

## Ref. Kirche, Erlach/BE, op. 648

21 klingende Register

---

<b>I. Hauptwerk</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>	<b>II. Schwellwerk</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>
1. Principal (D-c <sup>2</sup> Prospekt)	8'	1. Gambe (offen ab C)	8'
2. Flauto (ab f <sup>9</sup> )	8'	2. Rohrflöte	8'
3. Bourdon	8'	3. Traversflöte	4'
4. Octave	4'	4. Nasard	2 $\frac{2}{3}$ '
5. Holzflöte (offen ab C)	4'	5. Waldflöte	2'
6. Superoctave 2'		6. Terz	1 $\frac{3}{5}$ '
7. Sesquialter	II	7. Larigot	1 $\frac{1}{3}$ '
8. Mixtur IV	1 $\frac{1}{3}$ '	8. Oboe	8'
		Tremulant	
<b>P. Pedalwerk</b>	<b>C - f<sup>1</sup></b>		
1. Subbass	16'		
2. Octavbass	8'		
3. Choralbass	4'		
4. Fagott	16'		
5. Trompete	8'		

### Kopplungen

SW - HW  
HW - Ped  
SW - Ped

---